

MUTAMENTI 2018

VEN 14 SETTEMBRE - Massa Castello Malaspina o, in caso di pioggia Teatro dei Servi
primo spettacolo ore 20.45 secondo ore 22.30

DADO MORONI TRIO

Dado Moroni - pianoforte

Riccardo Fioravanti - contrabbasso

Stefano Bagnoli - batteria

Condensare la carriera artistica di Dado Moroni è un compito arduo, probabilmente impossibile. Dado è uno dei nostri più grandi musicisti di jazz. Tra i più riconosciuti soprattutto negli Stati Uniti. Basti citare che il grande Ray Brown lo scelse in varie occasioni e tour come pianista del suo trio. Per questo concerto si presenta con altri due fuoriclasse del nostro jazz Riccardo Fioravanti e Stefano Bagnoli .

SAB 15 SETTEMBRE – Fortezza della Brunella, Aulla - ore 16.00

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA JAZZ

iscrizione obbligatoria - vedi box in calce

SAB 15 SETTEMBRE – Biblioteca Civica , Aulla - ore 18.45

LIBRASI-KOLLE' DUO presenta

Note di Viaggio . Sette racconti di cielo e di sabbia

Ermanni Librasi - sax soprano, duduk, furulya, saz

Daniel Kollè - voce e percussioni

Il progetto “Note di Viaggio” si sviluppa in una sequenza di sette brani musicali che accompagnano immagini disegnate e messe in movimento con sovrapposizioni di video e riprese di viaggio. Paesaggi onirici e reali che si intrecciano raccontando una propria visione attraverso le tradizioni africane e medio orientali. Questo grazie all'incontro tra il polistrumentista Ermanno Librasi e il cantante e percussionista camerunense Daniel Kollè.

DOM 16 SETTEMBRE – Centro didattico pieve di Sorano, Filattiera - ore 15.30

MASSIMO SERRA presenta

Se le butti te le suono

Tutto ciò che si butta può essere riutilizzato per scopi diversi. Massimo Serra ricicla plastica, legno, ferro e oggetti di uso comune in tutte le case dando loro nuova vita, costruendone strumenti musicali a percussione, a corde e a fiato. - Sarà un incontro divertente, adatto sia a grandi che a bambini, dove si imparerà anche a costruire strumenti con utensili casalinghi.

I partecipanti vedranno innaffiatoi diventare saxofoni, palette trasformarsi in flauti, bottiglie di plastica trasformarsi in tromboni o skateboard in chitarre. Più di 70 strumenti sono ormai nel valigione di Massimo, per far divertire e soprattutto per insegnare l'arte del riciclo.

DOM 16 SETTEMBRE - Centro didattico pieve di Sorano, Filattiera - ore 18.00

TOFANELLI - TEMPIA - SERRA TRIO

Andrea Tofanelli - tromba

Max Tempia - organo hammond

Massimo Serra - batteria

Andrea Tofanelli è tra i più grandi trombettisti in Europa e da anni condivide il palco con l'hammondista Max Tempia e con Massimo Serra batterista, tra le altre, della Treves Blues Band di Fabio Treves. In ambito jazz Tofanelli si è esibito come ospite solista e/o come prima tromba con Maynard Ferguson e la sua Big Bop Nouveau Band (USA). Ha suonato con Peter Erskine, Randy Brecker, Gino Vannelli, Eric Marienthal, Claudio Roditi, Kenny Wheeler, Tom Harrell, Dave Liebman, Steve Swallow, Frank Foster, New York Voices, Lee Konitz, John Taylor, Palle Daniellson, Enrico Rava, Gianni Basso, Paolo Fresu e molti altri. Ha lavorato anche con Luciano Pavarotti, e solo per citarne alcuni in ambito pop con Jovanotti, Fiorello, Adriano Celentano, Claudio Baglioni, Gianni Morandi, Renato Zero, Elio e le Storie Tese, Antonella Ruggiero, Irene Grandi, Articolo 31, Gino Paoli.

GIOV 20 SETTEMBRE - Castello di Lusuolo, Mulazzo - ore 21.30

ROBERTO CIPELLI FLAT IRON TRIO

Roberto Cipelli - pianoforte

Loris Leo Lari - contrabbasso

Davide Bussoleni - batteria

Il Flat Iron Trio è il nuovissimo trio di Roberto Cipelli, tra i più rinomati pianisti del nostro jazz, affiancato in questa formazione da due talentuosi musicisti della nuova generazione. Da 35 anni Roberto Cipelli è il pianista del prestigioso Paolo Fresu Quintet. Ha suonato in ogni parte del mondo, collaborando con musicisti del calibro di Dave Liebman, Sheila Jordan, Tom Harrell, Steve Lacy, Airto Moreira, John Abercrombie, Gianluigi Trovesi, Mariapia De Vito, Billy Drummond, e Joe Lovano.

VEN 21 SETTEMBRE - Teatro Quartieri, Bagnone - ore 21.30

MONDAY ORCHESTRA diretta da **LUCA MISSITI** featuring **GIULIO VISIBELLI** presenta **NEVER ALONE - The Music of Michael Brecker**

Luca Missiti - direzione

Giulio Visibelli – solista sax soprano

Daniele Comoglio – sassofono

Emanuele Dell'Osa – sassofono

Tullio Ricci – sassofono

Rudi Manzoli – sassofono

Ubaldo Busco – sassofono

Guido Ognibene – tromba

Daniele Moretto – tromba

Giancarlo Mariani – tromba

Mauro Colombo – tromba

Pietro Squecco – tromba

Andrea Andreoli – trombone

Carlo Napolitano – trombone

Daniele Zanenga – trombone

Federico Cumar – trombone

Antonio Vivenzio – pianoforte

Giampiero Spina – chitarra

Marco Vaggi – contrabbasso

Francesco Meles – batteria

Da pochi mesi è uscito sul mercato il cd "Never Alone. The Music of Michael Brecker" che celebra le composizioni del grande sassofonista a dieci anni dalla sua scomparsa. Nel disco illustri solisti come Mike Mainieri, Randy Brecker, Bob Mintzer. Insieme a loro anche alcuni tra i migliori solisti italiani, quali Emanuele Cisi, Maurizio Giammarco, Daniele Scannapieco e Giulio Visibelli che sarà il solista di questo concerto, accompagnato dai prestigiosi musicisti stabili dell'orchestra. La Monday Orchestra, diretta da Luca Missiti, è composta da 18 artisti che vantano numerosi anni di esperienza in ensemble consolidati su tutto il territorio nazionale. Il progetto è nato nella primavera del 2006 da un'idea dello stesso Luca Missiti e di Pietro Squecco, con l'obiettivo di mettere insieme i migliori musicisti e creare un organico capace di rivisitare i classici dello swing e gli standard del jazz, ma anche brani pop o funk. "Never Alone" è il quarto disco della Big Band.

SAB 22 SETTEMBRE – Castello di Terrarossa, Licciana Nardi- ore 21.30

XY QUARTET presenta "**Orbite**"

Nicola Fazzini - sax contralto

Alessandro Fedrigo - basso acustico

Saverio Tasca - vibrafono

Luca Colussi - batteria

Con alle spalle tre incisioni e numerosi prestigiosi concerti in Italia e all'estero, XYQuartet spicca tra le formazioni più apprezzate della nuova scena del jazz. E' stato premiato nel 2014 e nel 2017 come secondo miglior gruppo italiano nel sondaggio della critica indetto dalla rivista Musica Jazz. XYQuartet attraversa diversi linguaggi musicali e artistici aggiornandoli alla contemporaneità, esplorando nuove strade compositive con un approccio curioso, innovativo, coinvolgente. Dopo "Idea F" e "XY", "Orbite" è il terzo album del quartetto, uscito il 12 aprile 2017 data non casuale, ma scelta per celebrare l'impresa del cosmonauta Yuri Gagarin che il 12 aprile del 1961 fu il primo uomo ad entrare in orbita attorno alla Terra.

DOM 23 SETTEMBRE - Villa Schiff, Montignoso- ore 18.00

DUO MARACANGALHA

Debora Dienstmann - voce e violino

Paulo Zannol - chitarra

Il Duo Maracangalha nasce dall'incontro dei musicisti brasiliani Debora Dienstmann e Paulo Zannol. Un duo di voce e chitarra arricchito dal suono inusitato del violino.

Un viaggio nel repertorio più avvincente della musica brasiliana: bossa nova, choro, MPB, samba, musica folcloristica tradizionali, con influenze jazz.

GIOV 27 SETTEMBRE - Biblioteca Civica, Massa ore 21.30

GIANNI COSCIA presenta

LA MISTERIOSA FISARMONICA DELLA REGINA LOANA - Omaggio ad Umberto Eco

Gianni Coscia - fisarmonica

Una serata con un grande maestro del jazz italiano che con i suoi settant'anni di musica ci regalerà un concerto sospeso tra poesia, ironia e grande profondità. Gianni Coscia nella sua lunghissima carriera ha suonato e collaborato con tutti: da Fabrizio De Andrè a Gorni Kramer, Da Luciano Berio a Stefano Bollani. Il titolo del suo spettacolo in solo parafrasa un noto libro

di Umberto Eco di cui Gianni è stato intimo amico per la vita intera fin dagli anni del liceo ad Alessandria.

VEN' 28 SETTEMBRE – Villa Magnolia, Tresana ore 21.30

MARCELLA CARBONI presenta **TRAME D'ARPA - Racconti di arpe e arpiste fuori dal coro, Dorothy Ashby e Adele Girard Marsala. Quando l'arpa non è più il "classico strumento"**

Marcella Carboni- arpa elettroacustica

Marcella Carboni è una delle più considerate arpiste in ambito jazz europeo. Nell'ultimo decennio ha sempre di più saputo conquistare a pieno diritto un ruolo di originalità e profondità musicale mostrando un lato meno conosciuto di questo meraviglioso strumento arricchendo il suo curriculum di registrazioni e collaborazioni importanti. Un concerto che sarà un viaggio nella delicatezza dell'arpa ma anche nelle sue inaspettate e magiche possibilità.

SAB 29 SETTEMBRE - Grotte di Equi, Fivizzano - ore 17.00

Presentazione della nuova edizione del libro **IL SUONO DEL NORD - La Norvegia protagonista della scena jazz Europea** (HAZE - Hans & Alice Zevi Editions)
alla presenza dell'autore **LUCA VITALI** e dell'editore **CLAUDIO CHIANURA**

“(...) il prezioso testo di Luca Vitali sul jazz norvegese è non solo importante, ma diviene lente d'ingrandimento della nuova realtà jazzistica europea. Perché racconta quanto un relativamente piccolo mondo come la Norvegia possa nutrirsi con i nuovi linguaggi solo se è in grado di relazionarsi con il mondo più ampio. Se questo accade e se questo è accaduto, si potrà affermare, senza ombra di dubbio, che esiste un jazz europeo e dunque un jazz del mondo...”
(dalla prefazione di Paolo Fresu).

a seguire concerto

GIORGIO LI CALZI presenta **Monomatica**

Giorgio Li Calzi: live electronics, keyboards, trumpet

Giorgio Li Calzi è trombettista, produttore musicale e autore di 12 album a suo nome. Personaggio innovativo e originale dello scenario musicale italiano, ha collaborato con musicisti internazionali come la rockstar brasiliana Lenine, lo storico membro dei Kraftwerk Wolfgang Flür, e maestri della nuova scena elettronica come Douglas Benford e Marconi Union, cantanti come Thomas Leer, Mamady Koyatè e Tiziana Ghiglioni, il fuoriclasse del canto armonico hoomi, Hosoo (Repubblica Mongola), e ancora grandi musicisti dall'Egitto, Libano, Costa d'Avorio, Senegal, Brasile. Nel 1999 (e ancora nel 2005) vince a Livorno insieme a Johnson Righeira il Premio Ciampi. Da sempre legato alla musica elettronica e di innovazione. Con l'associazione “Insieme a Chamois” dirige il festival CHAMOISic e dal 2018 è il direttore artistico del Torino Jazz Festival.

GIOV 4 OTTOBRE - Chiesa di Santa maria della Rosa, Montignoso Ore 21.30

ANDREA PANDOLFO, PAOLO PANDOLFO, MICHELANGELO RINALDI presentano

KIND OF SATIE, NEW MUSIC AROUND ERIK SATIE

Andrea Pandolfo - tromba e flicorno, voce recitante, canto

Paolo Pandolfo - viola da gamba, voce recitante

Michelangelo Rinaldi - fisarmonica, pianoforte, piano giocattolo

Un viaggio tra suggestioni musicali di Erik Satie, echi di jazz contemporaneo, incursioni nel repertorio barocco di viola da gamba, di cui Paolo Pandolfo è uno dei più riconosciuti e affermati solisti al mondo. Tre grandi musicisti si presentano al pubblico fuori dagli schemi più canonici e mainstream regalando un concerto assolutamente unico.

VEN 5 OTTOBRE - Biblioteca Civica, Carrara ore 21.30

TRIO DESIDERI GADDI PEDOL presenta

Suggestioni jazz tra il mediterraneo e i monti della Garfagnana

Fabrizio Desideri, Clarinetto e sax soprano

Piero Gaddi, tastiere

Filippo Pedol, contrabbasso

Un progetto di composizioni originali del trio miscelate ad arrangiamenti in ambito jazz dei canti della tradizione musicale della Garfagnana. Una sintesi musicale affascinante nella quale si esplorano vari territori musicali. Il virtuosismo strumentale dei tre musicisti è al servizio della creatività e nella loro musica si ritrovano echi della tradizione jazzistica, mediterranea, latina, colta e popolare.

SAB 6 OTTOBRE - Teatro della Rosa, Pontremoli - ore 11
concerto per le scuole

SAB 6 OTTOBRE - Castello del Piagnaro, Pontremoli - ore 15

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA JAZZ

solo su iscrizione - vedi box in calce

SAB 6 OTTOBRE - Teatro della Rosa di Pontremoli - ore 21.30

DE ALOE - LIBRASI - STRANIERI TRIO

presenta **Sonnambuli**

Max De Aloe - armonica cromatica, fisarmonica, live electronics

Ermanno Librasi - clarinetto basso, programmazione, loops

Nicola Stranieri - batteria

Alcune tra le migliori composizioni di Max De Aloe arrangiate per una differente idea di "trio" con uso di Loop e Live Electronics. Musica sospesa tra jazz, dub, musica elettronica, folk. Atmosfere crepuscolari per un viaggio tra brani che raccontano poesie in musica, veri e propri frammenti di vita, echi di luoghi lontani e disegni quasi cinematografici.

Un trio che unisce tre solisti di grande spessore, capaci di mettere da parte i meri virtuosismi per regalare musica dispensatrice di sogni, con eclettismo e una profonda cifra stilistica.

Il progetto è raccolto anche in un cd ed Lp dal titolo SONNAMBULI, realizzato in per l'etichetta Barnum For Art in uscita sul mercato proprio il 6 ottobre 2018, in contemporanea al concerto che chiude questa seconda edizione del Festival.

Box Workshop fotografico

Nell'approfondire il rapporto che da sempre esiste tra jazz e fotografia, il Workshop si compone di:

- una giornata di apertura dei lavori **sabato 15 settembre 2018** dalle 15 alle 18 presso la Fortezza dell Brunella nel comune di Aulla (con esercitazione al concerto serale)
- un incontro conclusivo **sabato 6 ottobre 2018**, dalle 15 alle 18, presso il castello del Piagnaro nel comune di Pontremoli (con esercitazione al concerto serale)

Il Workshop prevede lezioni teoriche e pratiche.

Gli allievi avranno l'opportunità di testare le nozioni acquisite partecipando ai concerti in calendario. Ad ogni iscritto verrà consegnato un pass che gli permetterà di entrare gratuitamente a tutti i concerti del Festival per poter fotografare gli spettacoli. Verranno affrontati vari aspetti tecnici della fotografia di spettacolo: dal tipo di attrezzatura necessaria, all'apprendimento delle tecniche specifiche di ripresa; dall'approccio al palcoscenico, al trattamento delle fotografie dopo lo scatto (selezione, catalogazione e post produzione).

Nell'incontro conclusivo si potranno analizzare insieme ai docenti gli scatti che i partecipanti avranno avuto l'opportunità di realizzare durante i concerti. Si parlerà inoltre delle problematiche legate al lavoro di freelance, del rapporto con le agenzie, di come si collabora con quotidiani e riviste.

Alla fine del workshop verrà creata una gallery nel sito dell'agenzia Phocus e nel sito del Festival contenente i migliori scatti che i partecipanti avranno prodotto.

Grazie al patrocinio Nital (Nikon Italia) ai partecipanti sarà distribuito materiale didattico ed informativo.

Non è richiesto nessun requisito particolare per poter partecipare. Si consiglia di avere con sé una macchina digitale reflex (DSLR), ma non è condizione indispensabile. Si suggerisce di portare, se possibile, un computer portatile per selezionare e postprodurre le foto scattate. Si invita fin da ora i partecipanti a portare una piccola selezione delle loro immagini di spettacolo, se disponibili, per discuterne insieme durante le lezioni.

Docenti

Luca A. d'Agostino e **Luciano Rossetti** sono due fotografi della Phocus Agency, agenzia fotografica specializzata in eventi culturali e musicali che collabora con testate giornalistiche italiane e straniere, oltre che con numerosi festival.

Costo iscrizione degli allievi: € 40,00 comprensivo di ingresso ai concerti.

numero massimo allievi 10

Per iscriversi è sufficiente compilare l'apposita scheda inserita sul sito www.istitutovalorizzazionecastelli.it/mutamenti/ e versare la quota d'iscrizione secondo i riferimenti indicati dalla scheda.