

17 settembre ore 21.30 – Piazza Santa Maria, Bagnone

CANOVA TRIO

Elisa Marangon, voce e pianoforte
Roberta Brighi, basso
Massimiliano Salina, batteria

Canova è un piccolo borgo medioevale, immerso nella natura della Val d'Ossola. Ed è il luogo in cui, tre anni fa, questo trio è nato grazie all'incontro spontaneo di tre amici. Da subito si è distinto da molti gruppi di jazz innanzitutto per la doppia, ma non totale, presenza femminile: la giovane e dotata bassista elettrica Roberta Brighi e la cantante e pianista Elisa Marangon, ruolo assai raro nel mondo del jazz italiano, il tutto bilanciato dall'unica presenza maschile, l'eclettico batterista Massimiliano Salina. Nel tempo, i percorsi ed i gusti personali, così come la voglia di sperimentare e rischiare, hanno permesso al gruppo di lavorare su brani originali ed arrangiamenti del tutto personali, caratterizzati da ricerca ritmica e liricità, ispirandosi alla musica jazz nordeuropea, così come al jazz americano, al neo soul e all'R&B moderno

18 settembre ore 21.00 – Piazza Castello, Filattiera

MAX DE ALOE QUARTET presenta JUST FOR ONE DAY viaggio intorno alla musica di David Bowie

Max De Aloe_armonica cromatica
Roberto Olzer_pianoforte
Marco Mistrangelo_contrabbasso
Nicola Stranieri_batteria

JUST FOR ONE DAY è un viaggio intorno alla musica di David Bowie completamente rivisitata dal quartetto in un mix che spazia tra jazz contemporaneo e rock. Atmosfere visionarie, notturne, ipnotiche miscelate a momenti più coinvolgenti e dissacranti.

Il progetto è raccolto nel CD omonimo in uscita per Barnum for Art a fine 2020.

Il Max De Aloe Quartet ha un suo suono, una sua matrice stilistica precisa che anche in questo progetto emergono in maniera preponderante non cercando mai la semplice cover o l'omaggio tout court. Il repertorio spazia tra i primi successi del Duca bianco arrivando fino al suo ultimo capolavoro " Blackstar" uscito nel 2016 a pochi giorni della sua scomparsa.

Non mancano alcuni nuovi brani originali composti appositamente da Max De Aloe per questo nuovo JUST FOR ONE DAY.

19 settembre 21.30 – Castagneto secolare, parco Fiera Barbarasco - Tresana

LUCIANO ZADRO TRIO

Luciano Zadro - chitarra

Max Tempia - organo hammond
Tommy Bradascio - batteria

Luciano Zadro è un chitarrista Jazz varesino di fama nazionale. Docente prestigioso al Conservatorio Donizzetti di Bergamo e prezioso turnista, può vantare collaborazioni con numerosi grandi jazzisti: Tullio De Piscopo, Massimo Moriconi, Eric Marienthal, Stefano Bagnoli, Laura Fedele, Ellade Bandini, Danilo Rea, Steve Smith, Andrea Griminelli.

Nell'ambito della musica pop ha collaborato con Dori Ghezzi, Nek, Fabio Concato, Amii Stewart. In questo gruppo coinvolge due grandi virtuosi del proprio strumento: l'hammondista Max Tempia e il batterista Tommy Bradascio.

Il trio propone standard jazz e brani originali caratterizzati da un sound di grande coinvolgimento.

20 settembre ore 18.30 – Villa Schiff-Giorgini, Montignoso

POMANTE -DECORATO DUO

Cristiano Pomante - vibrafono
Michelangelo Decorato - fender rhodes

Un duo insolito formato dall'incontro di due strumenti molto particolari: Vibrafono e Fender Rhodes. Il risultato è un mondo sonoro evocativo caratterizzato dal suono raffinato e inconfondibile di questi due strumenti. Dimensione poetica, energia, colore, creatività, sono alcune delle coordinate principali da cui nascono e si sviluppano le esecuzioni e le interpretazioni di alcune delle canzoni più belle del repertorio jazzistico contemporaneo, e non solo. Grazie ad autori come Pat Metheny, Keith Jarrett, Herbie Hancock, i due musicisti riescono a trasformare la dimensione cameristica del duo, in una proposta ricca e articolata, alternando momenti di semplice "cantare" a momenti di vivace ricerca e improvvisazione.

21 settembre ore 21.30 – Palazzo Ducale, Massa

LUCA FALOMI ESPERANTO TRIO

Luca Falomi - chitarra
Riccardo Barbera - contrabbasso
Rodolfo Cervetto - batteria

Esperanto nasce da un'idea di Luca Falomi, giovane ed eclettico chitarrista e compositore, e dalla sua collaborazione con Riccardo Barbera, contrabbassista e compositore poliedrico e creativo. Il nome del progetto, ispirato all'omonima lingua internazionale creata alla fine del 1800,

letteralmente significa “speranza”, un tentativo di far dialogare i popoli cercando una seconda lingua semplice ed espressiva che appartenesse a tutta l'umanità e non a un solo popolo. Il linguaggio del trio è musica strumentale d'autore nella quale, come nella lingua Esperanto, s'incontrano idiomi differenti, dal jazz alla world music passando per la musica sperimentale e quella d'avanguardia. Un itinerario fuori dallo spazio, dal luogo e dal tempo, capace di prendere per mano l'ascoltatore e portarlo a esplorare nuovi mondi e suoni.

23 settembre ore 21.30 – CARMI, Carrara

LORENZO PETROCCA E ISABELLE BODENSEH DUO

Lorenzo Petrocca - chitarra

Isabelle Bodenseh - flauto

Isabelle Bodenseh e Lorenzo Petrocca formano uno dei pochi ensemble jazz che si possono tranquillamente definire "unici". Usando la combinazione di flauto e chitarra, creano un universo di variegati colori musicali e trame strumentali. Compositori virtuosi e allo stesso tempo improvvisatori, i due fanno uso delle loro illimitate possibilità musicali senza essere ostacolati da alcun tipo di cliché. Isabelle sfrutta tutte le potenzialità tecniche che i suoi flauti offrono nella misura in cui ci si aspetterebbe dal free jazz o dalla new music, piuttosto che nel mondo swing e bopping della tradizione jazz. Lo strumento di Lorenzo, che in una tale formazione è solitamente condannato al ritmo o al ruolo solista, qui è un vero partner di duo, così come si addice a chi senza dubbio rientra nella top league dei chitarristi europei.

24 settembre ore 21.30 - Castello di Lusuolo, Mulazzo

ALESSIA MARTEGIANI TRIO presenta CAMILLE

Alessia Martegiani -voce

Fabrizio Mandolini - sax

Massimiliano Coclite – piano/keyboards

"Camille" è un progetto musicale dedicato alla scultrice francese Camille Claudel. Personaggio di grande fascino e genialità, Camille ha vissuto nella sfolgorante Parigi di fin de siècle. Dopo la tormentata storia d'amore con il grande scultore Auguste Rodin, la disillusione della sua carriera artistica, il risentimento della famiglia, che non tollerava il suo stile di vita, Camille abbandona ogni legame con la società. Nel 1913 viene internata in una casa di cura e lì resta fino alla morte. Il progetto musicale è un viaggio emozionale nella vita interiore e nell'arte di Camille Claudel. La scrittura dei brani parte da un grande coinvolgimento emotivo con l'artista, da un viaggio introspettivo nella sua arte e nella sua anima. Consiste di otto brani in cui si intrecciano momenti vissuti e pensieri di Camille, Rodin e Paul Claudel.

25 settembre ore 21.30 - Pieve di San Crespiano, Comano

MARCO TARADDEI presenta A COSMIC BASSOON - BREATH OF UNIVERSE

Marco Taraddei - fagotto.

A **Cosmic Bassoon**, è una serie di innovativi concerti live, dove i brani, tutti originali, sono ispirati a sconvolgenti intuizioni scientifiche. Saranno proprio le teorie astrofisiche più recenti a guidare l'ascolto di *Breath of Universe*: una musica sempre nuova, in cui un solo strumento musicale si combina con gli effetti elettronici più disparati. Il risultato è un percorso sonoro mai scontato, in cui ogni ascoltatore può far viaggiare la fantasia attraverso lo spazio grazie alle meraviglie del suono e del cosmo. La musica si espande e si contrae mentre il tempo cambia il senso del suo moto. Il Tutto si fonde così nella semplicità del nostro respiro, che è lo stesso dell'Universo.