

3 dicembre ore 21.00, Castello di Pontebosio, Licciana Nardi

LUCA CIARLA presenta MEDITERRAMIA

Luca Ciarla (violino e loop station)

Il violinista **Luca Ciarla** traccia una nuova rotta musicale nel Mediterraneo con un pedale *loop*, la sua voce e diversi strumenti giocattolo. Esegue in solo e rigorosamente dal vivo tutta la partitura della sua band, suonando il violino anche come una chitarra, un violoncello o una percussione. In questo fantasioso mondo musicale Luca canta, fischia, suona altri strumenti e aggiunge nuove improvvisazioni. Il programma **Mediterramìa** presenta insoliti arrangiamenti della tradizione popolare italiana, musiche del bacino del Mediterraneo e composizioni originali.

6 dicembre ore 21.00, Salone Centro Ricerche Campolunghe, Montignoso

ENSEMBLE DI PERCUSSIONI ED ENSEMBLE VOCALE DEL LICEO MUSICALE "FELICE PALMA DI MASSA"

Gershwin, Porter, Duke Ellington, Chick Corea ed altri, riletti negli originali arrangiamenti per ensemble di percussioni e per ensemble vocale, affidati all'energia e all'entusiasmo degli studenti del Liceo Musicale Palma.

7 dicembre ore 21.00, Sala delle Muse - Palazzo Centurione, Aulla

MARTHA J. & CHEBAT PLAYS THE BEATLES

Il jazz omaggia i favolosi quattro di Liverpool

Martha J. (voce)

Francesco Chebat (pianoforte)

La passione per la musica di Martha nasce proprio dall'incontro con la musica dei Beatles: le canzoni dei Fab Four sono infatti le prime che Martha, poco più che bambina, impara a cantare e a suonare con la sua chitarra.

Oggi, Martha J. e il pianista Francesco Chebat propongono una loro personale lettura di questi grandi classici della musica pop, con arrangiamenti in chiave jazz curati da Chebat, che rispecchiano il loro stile personale, maturato in anni di lavoro in ambito jazzistico.

Il risultato è un repertorio affascinante a cavallo tra jazz, soul e blues, concretizzato anche con la pubblicazione di un album.

8 dicembre ore 21.00, Teatro Quartieri, Bagnone

JAVIER GIROTTO & VINCE ABBRACCIANTE DUO

Javier Giroto (sax soprano, sax baritono, flauti)

Vince Abbracciante (fisarmonica)

Non è certo la prima volta che il jazz e le tradizioni del sud del mondo si incontrano per finire in un abbraccio vigoroso, simile a un tango impetuoso e improvviso. Non è neanche la prima volta che la fisarmonica, strumento popolare che porta nel suo corpo l'eco di tutti i folclori del mondo, si eleva dal suo universo tradizionale. Il sassofonista Javier Giroto, nato in Argentina ma protagonista del jazz italiano dagli anni novanta e l'astro nascente della fisarmonica Vince Abbracciante hanno la sensibilità e il talento per portare questo esercizio di stile al suo grado più alto di compimento estetico e di poesia sentimentale. I due artisti propongono una musica originale, un ponte tra il sud Italia e il Sud America con brani di stampo neoclassico, improvvisazione libera, stralci

malinconici e raffinatezza espressiva che si rivolge tanto all'anima quanto al pensiero introspettivo.

9 dicembre ore 21.00, Salone Voltato - Museo Etnografico della Lunigiana, Villafranca in L.

**L'ARMONICA CHE RESPIRA
di jazz, pugili e ghiaccioli
presentazione in musica del libro di Max De Aloe**

Max De Aloe (armonica cromatica)

Un libro che parte dagli inizi di una passione che pur diventando un lavoro non cesserà mai di essere una passione, solo raramente sfiorata dal peso della quotidianità e delle ricevute di acconto. Di banale nella musica e nella scrittura di De Aloe non c'è niente, ci sono invece porte che si aprono su nuovi mondi sonori, ci sono capitoli dedicati alle strade dello Zimbabwe, ci sono storie gaddiane di pugili che suonano talmente bene la chitarra che smettono di essere pugili, ci sono crepe dalle quali entrano luci nuove che diversamente sarebbero rimaste nell'ombra, ci sono delle epifanie di grazia.

Scopriremo che il jazz, quella musica strana, asimmetrica, dolce, intensa, infuocata e triste, raffinata e brutale, imprevedibile e urticante può essere suonata anche con una armonica a bocca e scoperta tra le pagine di questo libro.

10 dicembre ore 21.00, Teatro Animosi, Carrara

**THREE VIEWS OF A SECRET
omaggio a Toots Thielemans nel centenario della sua nascita**

FARAGGIANA BIG BAND

Wally Alliffranchini (direzione e arrangiamenti)

Max De Aloe (solista armonica cromatica)

Wally Alliffranchini - Giancarlo Porro - Daniele Gardino - Claudio Guida - Marco Gardino (sax)

Emilio Soana - Daniele Moretto - Fabio Buonarota - Camilla Rolando (trombe)

Rudy Migliardi - Angelo Rolando - Mauro Parodi - Alessio Nava (tromboni)

Mario Zara (pianoforte)

Alessandro Borgini (chitarra)

Marcello Testa (basso)

Nicola Stranieri (batteria)

Three Views of a Secret, è un fantastico concerto con una ensemble composta da alcuni dei più grandi musicisti da big-band italiani. Gli arrangiamenti e la direzione sono affidati a Claudio "Wally" Alliffranchini, considerato tra i più importanti arrangiatori jazz in Italia. Solista, all'armonica cromatica, Max De Aloe, uno tra i principali armonicisti jazz in Europa. Un concerto che celebra uno strumento meraviglioso come l'armonica cromatica, impreziosito da un accompagnamento orchestrale sorprendente. Three Views of a Secret, che è anche uscito in CD, celebra i 100 anni della nascita di Toots Thielemans con alcuni dei brani più amati dalla star dell'armonica jazz: Bluesette, il brano più noto di Thielemans, The Days of wine and roses di Henry Mancini, Começar de novo di Ivan Lins, Three views of a secret di Jaco Pastorius, ma spazio anche ad Ennio orricone, Stevie Wonder, ed alcuni brani originali. Un concerto che ha il pregio di poter piacere sia agli appassionati delle grandi big-band sia a chi non è avvezzo al jazz.